

mdr SACHSEN



NICKELHÜTTE AUE

Member of * JACOB METAL GROUP



BERGSICHERUNG SCHNEEBERG Seit 1957



















media-event production















Bergmannsblasorchester Aue-Bad Schlema präsentiert

EUROPÄISCHES BLASMUSIKFESTIVAL

DAS MAGAZIN 2025



Weitere Infos in unserer Blasmusikfest-APP und auf blasmusikfest.eu

ERZGEBIRGE





04 GRUßWORTE

von Landrat und Schirmherr

06 JUBILÄUM

200. Orchester kommt aus der größten Stadt der Schweiz

07 TRADITION

Musikalischer Schwibbogen - erzgebirgische Handwerkskunst

09 INNOVATIVE GLÄTTE

Mangeln für die ganze Welt aus Aue-Bad Schlema

15 ORCHESTER, BANDS & KAPELLEN

Vorstellung aller 13 Teilnehmer

31 VORSCHAU

Landesgartenschau und 60. Geburtstag des Bergmannsblasorchesters

35 NONSTOP-PROGRAMM

Zeitplan für 33 Stunden Blasmusik auf zwei Bühnen

Festival-App

für Smartphones und Tablets









Impressum

Bergmannsblasorchester Aue-Bad Schlema e.V.

Marktpassage 1, 08280 Aue-Bad Schlema phone: +49 (0) 3772/372 46 50 info@bergmannsblasorchester.de www.bergmannsblasorchester.de

www.blasmusikfest.eu

Vertretungsberechtigter Vorstand:

Thomas Schaumberger (Präsident) Manuel Ullmann (Geschäftsführer) Jana Bever (Schatzmeisterin)

Redaktion/Texte: Mario Unger-Reißmann

Gestaltung: Mario Unger-Reißmann

Druck: Druckerei & Verlag Mike Rockstroh

Erzgebirgssparkasse

DE33 8705 4000 3609 0088 30

Landrat des Erzgebirgskreises

"Das etablierte Festival zählt zu den bedeutendsten seiner Art in Europa. Seine eindrucksvolle Resonanz entfaltet eine enorme Strahlkraft, die weit über die Grenzen des Erzgebirgskreises hinausreicht."

District Administrator of the Erzgebirge district

"This well-established festival is one of the most important of its kind in Europe. Its impressive resonance has an enormous impact that extends far beyond the borders of the Erzgebirge district."



unifying effect of music, which has the power to bring standing, thousands of music enthusiasts from all over Europe will once again gather in Aue-Bad Schlema for the 32nd European Brass Band Festival to celebrate a highlight of the Ore Mountains' cultural and musical landscape. I would like to extend a warm welcome to you Dazu heiße ich Sie herzlich willkommen.

its kind in Europe. Its impressive resonance has an enormous impact that extends far beyond the borders of the advertising medium for our tourist region, which at the same time sets an example of cosmopolitanism. In addition, the brass band festival reflects the cultural facets and their close connection to the Ore Mountains' more than 800 years of mining and metallurgy history. In paral heritage and the components of the UNESCO World Heritage Site of the Ore Mountains/Krušnohoří mining region bring to life the significance of identity.

Without the participants' infectious passion for brass would not be possible. I would therefore like to express my sincere thanks to all the organisers, orchestras, sponsors and supporters, as well as the numerous volunteers.

thusiasm for brass music, which the 13 orchestras from aus neun Nationen zweifellos hervorrufen werden. nine nations will undoubtedly inspire.

With warm regards, Rico Anton District Administrator of the Erzgebirge district



Verehrte Freundinnen und Freunde der Blasmusik.

'Music speaks where words fail' – this is how Danish "Musik spricht dort, wo Worte fehlen." - damit beschrieb der poet and writer Hans Christian Andersen described the dänische Dichter und Schriftsteller Hans Christian Andersen die verbindende Wirkung der Musik, die es vermag, Menschen unpeople together regardless of their origin, age or native geachtet ihrer Herkunft, ihres Alters oder ihrer Muttersprache language. Under this umbrella of international under- zusammenzubringen. Unter diesem Dach der Völkerverständigung versammeln sich anlässlich des 32. Europäischen Blasmusikfestivals erneut tausende musikbegeisterte Besucher aus ganz Europa in Aue-Bad Schlema, um gemeinsam ein Highlight in der erzgebirgischen Kultur- und Musiklandschaft zu feiern.

Das etablierte Festival zählt zu den bedeutendsten seiner Art This established festival is one of the most important of in Europa. Seine eindrucksvolle Resonanz entfaltet eine enorme Strahlkraft, die weit über die Grenzen des Erzgebirgskreises hinausreicht. Das macht es auch zu einem wichtigen Werbeträger Ore Mountains district. This also makes it an important für unsere Tourismusregion, welcher zugleich ein Zeichen für Weltoffenheit setzt. Darüber hinaus spiegelt das Blasmusikfestival die kulturellen Facetten und deren enge Verbindung zur über 800-jährigen Bergbau- und Hüttengeschichte des Erzgebirges wider. Insbesondere das Steigerlied als immaterielles Kulturerbe und die Bestandteile des UNESCO-Welterbes der ticular, the Steigerlied (miners' song) as intangible cultur- Montanregion Erzgebirge/Krušnohoří machen die identitätsprägende Bedeutung erlebbar.

Ohne die mitreißende Leidenschaft für die Blasmusik und das gemeinsame Musizieren seitens der Mitwirkenden wäre eine solche Großveranstaltung nicht realisierbar. Daher gilt mein aufmusic and making music together, such a major event richtiger Dank allen Organisatoren, den Orchestern, Sponsoren und Unterstützern sowie den zahlreichen ehrenamtlich Enga-

Ich wünsche Ihnen drei erlebnisreiche Festivaltage mit gren-I wish you three eventful festival days with boundless enzenloser Begeisterung für die Blasmusik, die die 13 Orchester

Mit einem herzlichen Glück auf

Rico Anton

Landrat des Erzgebirgskreises



Sehr geehrte Damen und Herren, liebe Freundinnen und Freunde der Blasmusik, liebe Gäste der Stadt und liebe Mitwirkende.

seit mehr als drei Jahrzehnten verwandelt sich der Ortsteil Bad Schlema im September in eine Hochburg der Blasmusik. Was 1992 als kleines Vereinsfest anlässlich des 25. Geburtstages des Bergmannsblasorchesters Aue-Bad Schlema begann, hat sich zu einem der größten Festivals für Blasmusik in Europa entwickelt. Darauf darf der Musikverein mit Fug und Recht stolz sein.

Dieses Festival lebt von großem Engagement, viel Herzblut und einer beeindruckenden ehrenamtlichen Leistung. All das lässt sich gar nicht hoch genug würdigen. Es verdient unser aller Respekt und ein großes Kompliment!

An drei Festivaltagen erwarten die Besucherinnen und Besucher 46 Konzerte auf zwei Bühnen in einem beheizten Festzelt mit rund 3.000 Sitzplätzen, zwei farbenprächtige Festumzüge mit etwa 1.000 Mitwirkenden. Neben erstklassiger Unterhaltung und musikalischer Vielfalt sorgt das Festival auch für Begegnungen, trägt dazu bei dazu bei, dass aus Fremden Freunde werden. Es erfüllt eine wichtige Rolle als Botschafter der Völkerverständigung und bereichert das gesellschaftliche Leben weit über das Erzgebirge hinaus.

Das Programm spannt dabei einen weiten Bogen: von Swing und Bigband-Sound über traditionelle Volksmusik bis hin zu modernen Rock- und Pop-Arrangements. So repräsentiert das Festival die ganze Vielfalt der Blasmusik und führt Menschen unterschiedlicher Herkunft, Generationen und Kulturen zusammen. Denn Musik verbindet!

Ich wünsche Ihnen, liebe Gäste, drei erlebnisreiche Festivaltage voller Musik, Freude und unvergesslicher Eindrücke hier im Herzen des Kurortes Bad Schlema!

Ein herzliches Glück Auf!

Oberbürgermeister der Großen Kreisstadt Aue-Bad Schlema

Schirmherr: Oberbürgermeister der Großen Kreisstadt Aue-Bad Schlema

"Dieses Festival lebt von großem Engagement, viel Herzblut und einer beeindruckenden ehrenamtlichen Leistung. All das lässt sich gar nicht hoch genug würdigen. Es verdient unser aller Respekt und ein großes Kompliment!"

Lord Mayor of the City of Aue-Bad Schlema

"This festival thrives on tremendous dedication, passion and impressive voluntary work. All of this cannot be praised highly enough. It deserves our utmost respect and sincere compliments!"

> Dear Sir or Madam, dear friends of brass music, dear guests of the city, and dear participants,

> for more than three decades, the district of Bad Schlema has been transformed into a stronghold of brass music in September. What began in 1992 as a small club celebration on the occasion of the 25th anniversarv of the Aue-Bad Schlema Miners' Brass Band has developed into one of the largest brass band festivals in Europe. The music association can rightly be proud of this achievement.

> This festival thrives on great commitment, a lot of passion, and impressive volunteer work. All of this cannot be praised highly enough. It deserves our utmost respect and a big compliment!

> Over the three days of the festival, visitors can look forward to 46 concerts on two stages in a heated marguee with around 3,000 seats, and two colorful parades with around 1,000 participants. In addition to first-class entertainment and musical diversity, the festival also provides opportunities for encounters, helping strangers become friends. It fulfills an important role as an ambassador for international understanding and enriches social life far beyond the Ore Mountains.

> The program covers a wide range: from swing and big band sound to traditional folk music and modern rock and pop arrangements. The festival thus represents the whole diversity of brass music and brings together people of different origins, generations, and cultures. Because music connects!

> I wish you, dear guests, three eventful festival days full of music, joy, and unforgettable impressions here in the heart of the spa town of Bad Schlema!

A hearty "Glück Auf"!

Franz Heinrich Kohl Mayor of the district town of Aue-Bad Schlema

Bergmannsblasorchester Aue-Bad Schlema e.V. verbindet Musik und Bergbaugeschichte

Vereins-Schwibbogen

Stadtmusik Zürich macht die Teilnehmerzahl beim Europäischen Blasmusikfestival rund



Zwar ist in diesem Jahr kein Jubiläumsfestival, doch gibt es dennoch allen Grund zum Feiern: Das Bergmannsblasorchester Aue-Bad Schlema darf das 200. Orchester seit Bestehen des Europäischen Blasmusikfestivals begrüßen - die Stadtmusik Zürich.

Seit 1846 prägt das traditionsreiche Harmonie-Blasorchester das musikalische Leben der größten Schweizer Stadt, und nun erklingen seine Töne erstmals in der Blasmusikarena von Bad Schlema. Dass ausgerechnet die Stadtmusik Zürich das Jubiläumsorchester ist, freut die Eidgenossen außerordentlich.

"Dass wir unsere Musik mit so vielen Orchestern aus ganz Europa teilen dürfen, macht uns stolz! Wir sind sehr gern Teil dieses traditionsreichen HAMMER-Festivals."

> Tanja Nussbaum Stadtmusik Zürich

Insgesamt hat die Programmkommission des Musikvereins in diesem Jahr gleich neun neue Klangkörper eingeladen - so viele wie nie zuvor in der Geschichte des Festivals, "Die Warteliste ist über die Jahre sehr lang geworden und wir möchten möglichst vielen Orchestern die Chance geben, die unvergleichliche Atmosphäre unseres Festivals zu erleben", erklärt Präsident Thomas Schaumberger.

So verwandelt das 32. Europäische Blasmusikfestival den Kurort Bad Schlema einmal mehr in ein Zentrum der Begegnung: 13 Orchester aus neun Ländern bringen ihre Musik auf zwei Bühnen, wo sich Klänge und Kulturen mischen. Freundschaften entstehen und Europa im besten Sinne hörbar wird.

Seit 1992 waren damit 204 Orchester

aus 33 Nationen zu Gast. Ein lebendiges Fest, das zeigt, wie Musik Grenzen überwindet und Menschen verbindet



English version online

Welterbe Montanregion Erzgebirge/Krušnohoří

UNESCO-Welterbe Montanregion

Erzgebirge/Krušnohoří



Über 850 Jahre Bergbau – zwei Länder – ein gemeinsames Erbe Seit 2019 sind wir **UNESCO-Welterbe**

Welterbe Montanregion Erzgebirge e.V. • Adam-Ries-Straße 16 • 09456 Annaberg-Buchholz Tel.: (+49) 3733/145 350 • Fax: (+49) 3733/145 360 • E-Mail: kontakt@montanregion-erzgebirge.de www.facebook.com/montanregion.erzgebirge.krusnohori - www.montanregion-erzgebirge.de



Als James Meyer vor zehn Jahren ins Erzgebirge kam, staunte der gebürtige US-Amerikaner über die vielen Schwibbögen in den Fenstern zur Advents- und Weihnachtszeit. "Bei mir zuhause leuchtet es überall hell und bunt. Im Gegensatz dazu strahlen hier die warmen Lichter in den Fenstern eine gemütliche Atmosphäre und Geborgenheit aus."

Der heute 29-Jährige hätte sich damals nie träumen lassen, dass er selbst einmal das Motiv eines Schwibbogens entwerfen würde. Der Künstler und Grafiker spielt Klarinette im Bergmannsblasorchester, dem einstigen Betriebsorchester des Uranbergbaubetriebes SDAG Wismut. Hier hat er nicht nur die Noten der traditionellen Musik im Erzgebirge kennen gelernt, sondern auch viel über die Bedeutung des Lichts für die Bergleute erfahren. Sie verbrachten ihre gesamte Arbeitszeit unter Tage bei wenig Beleuchtung in den dunklen Erzgängen.

Der Schwibbogen mit seinen Kerzen

wurde zum Zeichen der Sehnsucht nach Licht, das auch eine christliche Symbolik als Zeichen der Hoffnung

"Ich weiß wie eng der Schwibbogen mit der erzgebirgischen Bergbaugeschichte verwurzelt ist. Umso mehr macht es mich stolz, dass ich als Ausländer das Motiv für unseren Musikverein entwerfen durfte."

James Meyer Klarinettist im Bergmannsblasorchester

Das Motiv von James Meyer, das der Hobbymusiker abends nach der Arbeit im Ehrenamt entworfen hat, wurde von der Maschinen- und Feinblechbaufirma A. Schieck in Lauter-Bernsbach in Metall gestanzt. Das Unternehmen mit 50 Beschäftigten spendete gleich die ersten 50 Stück. Weiter veredelt wurden sie in Schwarzenberg von Andreas Haase in seiner Werkstatt "Erzgebirgische Volkskunst" - lackiert, montiert und mit LED-Lichtern ausgestattet.

Entstanden ist ein hochwertiges Gemeinschaftswerk, das nicht nur Vereinsmitalieder kaufen können, sondern auch die Gäste unseres Festivals. Für 179 € nehmen sie nicht nur erzgebirgische Tradition mit nach Hause, sondern unterstützen auch die ehrenamtliche Arbeit des Bergmannsblasorchesters. Denn wenn die Musiker zur Adventszeit bei Bergparaden oder auf Weihnachtsmärkten spielen, strahlen nicht nur die Fenster, sondern auch die Herzen der Besucher.



Beramannsblasorchester beim Weihnachts konzert in der Friedenskirche Aue

Trockenbau Wäntig

Mangeln für die Welt Mit Know-How aus Aue-Bad Schlema werden Tischdecken und Bettwäsche glatt



Trockenbau Wäntig GmbH Prof.-Dr.-K.-Zuse-Straße 22 D 08289 Schneeberg

+49 (0) 3772 390 50 +49 (0) 3772 390 519 trockenbau@waentig.com



Wer sich auf einem Kreuzfahrtschiff über die duftende Bettwäsche oder die perfekt geglätteten Tischdecken freut, ahnt meist nicht, dass hier ein Stück Erzgebirge im Spiel ist. Die mächtigen Mangeln, die in den schwimmenden Hotels Tag für Tag tonnenweise Textilien verarbeiten, kommen aus Aue-Bad Schlema.

Doch nicht nur auf den Meeren, auch in Altenheimen, Krankenhäusern und internationalen Hotelanlagen ist der Name Kannegiesser präsent. Das Familienunternehmen aus Westfalen gilt weltweit als Marktführer für komplette Großwäschereien, liefert nach Neuseeland, Amerika und Asien.

"Wir reden von wirklich riesigen Hotelanlagen im Mittel-meerraum und weltweit."

Andy Groß, Geschäftsführer Kannegiesser Aue GmbH

Das Spektrum ist beeindruckend: Waschmaschinen, Trockner, Sortier- und Transportsysteme - alles, was eine industrielle Wäscherei braucht, wird an insgesamt sechs Standorten gefertigt. Aue-Bad Schlema spielt dabei eine besondere Rolle. Vor 30 Jahren übernahm Kannegiesser den traditionsreichen DDR-Betrieb TEXTIMA, in dem schon damals Mangeln produziert wurden. Heute ist der Standort auf diese Technik spezialisiert und konnte seine Mitarbeiterzahl von 21 im Jahr 1995 auf rund 100 erhöhen. Ein Grund für das Wachstum: Kannegiesser übernahm auch einen regionalen Blechlieferanten, inklusive Belegschaft und Maschinen wie Laserschneider und Schweißroboter. So konnte die Fertigungstiefe enorm aesteiaert werden.

Nun wird kräftig investiert: Sieben Millionen Euro fließen in die Modernisierung des im Jahr 2000 eröffneten Werks in Bad Schlema. Herzstück ist eine neue Produktionshalle, die am ersten November-Wochenende feierlich eingeweiht wird. Beim begleitenden Wäscherei-Forum können Gäste einen Blick in die nach eigener Aussage modernste Produktionsstätte für industrielle Mangeln weltweit werfen.

Und Kannegiesser denkt schon weiter: Auf dem Forum will das Unternehmen zeigen, wie der Weg zur CO2-neutralen Wäscherei aussehen kann – aus dem Erzgebirge hinaus in die ganze Welt.



Sponsoren / sponsors

Inden bis zu 4.20m breiten Edelstahlmulden rotieren riesigen Walzen, aufgeheizt auf bis zu 200℃. Was wie ein gigantisches Bügeleisen wirkt, bringt Kraft und Präzision zusammen: Rund 1.500 Teile pro Stunde sind am Ende nicht nur vollständia trocken, sondern auch perfekt glatt.





Menue-Küche-Heide, Am Silbergang 5, 08340 Schwarzenberg Tel. 03774/25336 - Fax: 03774/761718 Kontakt: per Mail: menuekuecheheide-szb@web.de

Catering/ Partyservice

... so wird aus Ihrer Einladung zum Essen ein Fest für die Sinne...

- im und außer Haus

Mittagsversorgung

...täglich frisch gekochtes Essen für Firmen sowie Kinder in den Kindergärten/Schulen...













Magnetventile für industrielle Anwendungen Solenoid valves for industrial applications



ELEKTRO-ANLAGEN SCHMIDT

Planung - Montage - Reparatur

GmbH & Co. KG

www.e-anlagen-schmidt.de - info@e-anlagen-schmidt.de



Tel.: 03772/3725050 - Fax.: 03772/3725055

Prof.-Dr.-K.-Zuse-Str. 14 in 08289 Schneeberg





beton baustoffhandel baustoffrecycling **GmbH Wildbach**

DER FACHMARKT FÜR JEDERMANN

- Baustoffe
- Maschinen
- Recyclingbaustoffe
- Fliesen

- Werkzeuge
- Eisenwaren
- Entsorgungsfachbetrieb
- Bauchemie

- Transportbeton
- · Holz
- Schüttgüter

Farben/Lacke

Schneeberger Straße 1 08301 Bad Schlema/OT Wildbach Telefon 03772 3603-0 bbb-baucentrum@bbb-baucentrum.de

ww.bbb-baucentrum.de

UNSERE FILIALEN

BAUSTOFF

Blauenthaler Straße 3 08321 Zschorlau/OT Albernau Tel.: 03771 40770 Fax: 03771 451214



bbb Baumarkt GmbH Parkstraße 5 08309 Eibenstock

Tel.: 037752 3164 Fax: 037752 69988

EURO BAUSTOFF



Industrie-, Service- und Handels GmbH

Herbert-Kannegiesser-Str.2

08280 Aue-Bad Schlema

Tel.: 03772/39899-0

info@ish-engineering.de - www.ish-engineering.de

Planung Konstruktion

Fertigung

Montage

Stahlbau

Maschinenbau

Anlagentechnik









Musikalischer Leiter / **Musical Director:** Kapellmeister Hubert Bratl

Die 1910 gegründete Kapelle bringt österreichische Bergbautradition in die UNESCO-Welterberegion Erzgebirge. Von Anfang an wurde der Bergkittel verwendet, der noch heute mitsamt dem weißen Federbuschen das Markenzeichen ist. Das Orchester hat eine wechselvolle Geschichte. löste sich zwei Mal auf und wurde 1950 zum dritten Mal neu gegründet. Erster Auftritt: die mittlerweile zur Tradition gewordene Barbar-

Als 1989 am Rabenwald endgültig

von Unter- auf Obertagebergbau umgestellt wurde, wanderten viele Grubenarbeiter ab. Schwierige Zeiten auch für die Kapelle.

1999 kam es schließlich zu einem erneuten Aufschwung, unter anderem durch eine verstärkte Zusammenarbeit mit der Musikschule.

Seit 2002 ist nun Hubert Bratl, ehemaliger Musiklehrer an der Musikschule Weiz und Ehrenbezirkskapellmeister des Musikbezirkes Birkfeld, Kapellmeister von 65 Musikerinnen und Musikern.

INGENIEUR- & DIENSTLEISTUNGEN

Founded in 1910, the band brings Austrian mining tradition to the UNESCO World Heritage region of the Erzgebirge. From the very beginning, the miners' smock was used. which is still the trademark today, together with the white plume. The orchestra has had an eventful history, disbanding twice and being re-founded for the third time in 1950. Its first performance was at the Barbara celebration, which has since become a tradition. When

the Rabenwald mine finally switched from underground to open-cast mining in 1989, many miners left the area. These were difficult times for the band as well. In 1999, it finally experienced a revival, partly due to increased cooperation with the music school. Since 2002, Hubert Bratl, former music teacher at the Weiz Music School and honorary district bandmaster of the Birkfeld Music District, has been the bandmaster of 65 musicians.





BOMFORZIONÖS = SÄCHSISCH FÜR "GROSSARTIG", ABGELEITET VOM FRANZÖSISCHEN "BONNE FORCE".

Leipziger Gewandhaus, Dresdener Semperoper, Sächsische Staatskapelle, Kunstsammlungen Chemnitz, Thomaner- und Kreuzchor, Silbermann-Orgeln, UNESCO Weltkulturerbe, Montanregion Erzgebirge oder das 32. Europäische Blasmusikfestival in Aue-Bad Schlema.

Bomforzionös ist bei uns vor allem die Vielfalt. Kunst, Kultur und Natur – Genießen Sie die malerischen Kulissen der Sächsischen Schweiz oder die Idylle der sächsischen Weinstraße, Wassersport im Leipziger Neuseenland oder Wintersport in den sächsischen Mittelgebirgen!

Sachsen ist Inspiration pur!



Unser 200, Orchester beim Europäischen Blasmusikfestival! Die 1846 gegründete Stadtmusik Zürich ist das repräsentative Musikkorps der größten Schweizer Stadt und ein Harmonie-Blasorchester der ersten Stärkeklasse. Das Orchester umfasst heute rund 75 Musikerinnen und Musiker, die jedes Jahr ein klassisches Konzert in der Tonhalle Zürich, ein Unterhaltungskonzert, sechs öffentliche Sommerkonzerte auf

Plätzen in Zürich spielen sowie an weiteren städtischen, kantonalen, eidgenössischen und internationalen Festivals teilnehmen. Im Rahmen des Zürcher Sechseläutens, ein Volksfest, bei dem ein Schneemann verbannt wird. um den Winter zu vertreiben. stellt die Stadtmusik gleich zwei Formationen und sorgt auf den Zunftstuben bis in die frühen Morgenstunden für musikalische Unterhaltung.

Our 200th orchestra at the European Brass Band Festival! Founded in 1846, Stadtmusik Zürich is the representative music corps of Switzerland's largest city and a top-class wind orchestra. Today, the orchestra comprises around 75 musicians who perform a classical concert at the Tonhalle Zurich, a light concert and six public summer concerts in squares

around Zurich every year, as well as participating in other municipal, cantonal, federal and international festivals. As part of Zurich's Sechseläuten, a folk festival in which a snowman is banished to drive away winter, the Stadtmusik provides two formations and provides musical entertainment in the guild halls until the early hours of the morning.

Schweiz

Switzerland

Musikalische Leiterin / Musical Director: Tanja Nussbaum

Åndalsnes Musikkforening



Der Blasmusikverein aus Skandinavien bringt nordisches Flair ins Erzgebirge. Zur Gründung im Jahr 1918 gehörten auch Streicher zur Besetzung. Später aber wurde das Orchester zur Blaskapelle, so wie wir sie heute kennen. Die 30 Mitglieder aus allen Altersklassen kommen von der Westküste.

Blasmusik spielt in Norwegen eine große Rolle. Neben Konzerten im Kulturhaus, Kirchen oder bei Veranstaltungen spielt der Blasmusikverein Åndalsnes

jedes Jahr beim großen Umzug am 17. Mai, dem norwegischen Nationalfeiertag. Besondere Höhepunkte sind auch das Neujahrskonzert, welches für einen vollen Konzertsaal im "Åndalsnes kulturhus" sorgt oder die jährliche Teilnahme an der Norwegischen Meisterschaft "NM Janitsjar" in Trondheim.

Das Repertoire ist vielfältig: Marschmusik und norwegische sowie internationale Kompositionen verschiedener Stilrichtungen.

The brass band from Scandinavia brings Nordic flair to the Ore Mountains. When it was founded in 1918, the band also included string instruments. Later, however, the orchestra became a brass band as we know it today. The 30 members of all ages come from the west coast. Brass music plays an important role in Norway. In addition to concerts in cultural centres, churches and at events, the Andalsnes brass



Musikalischer Leiter / **Musical Director: Arnfinn Dalhaug**

band plays every year at the big parade on 17 May, Norway's national holiday. Other special highlights include the New Year's concert, which fills the concert hall at the Andalsnes Kulturhus, and the annual participation in the Norwegian championship 'NM Janitsjar' in Trondheim. The repertoire is diverse: marching music and Norwegian and international compositions of various styles.

www.so-geht-sächsisch.de

Mit Elena Pelzer und Silvio Zschage

gut gelaunt in den Tag

Mein Leben – meine Musik und was Sachsen bewegt:

Montag bis Freitag von 5 bis 10 Uhr

mdr-sachsenradio.de

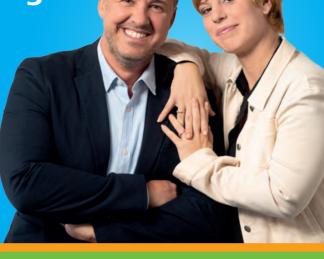












mdr SACHSEN Das Sachsenradio

dab +

RECHTSANWALTSKANZLEI BAIER

HORST BAIER

Rechtsanwalt & Patentanwalt

THOMAS SCHAUMBERGER

Rechtsanwalt & Wirtschaftsjurist (Univ. Bayreuth) angestellter Anwalt

Beratung und Vertretung in allen Rechtsangelegenheiten, einschl. Wettbewerbs-, Familien-, Verkehrs- und Strafrecht

Erlaer Straße 23 08340 Schwarzenberg Telefon (03774) 2 23 91 Telefax: (03774) 2 54 67

eMail: RA-Horst-Baier@t-online.de www.kanzlei-baier-schwarzenberg.de

Allianz (11)



Nutzen Sie unsere Erfahrung

Versichern, vorsorgen, Vermögen bilden. Dafür sind wir als Ihre Allianz Fachleute der richtige Partner. Wir beraten Sie umfassend und ausführlich. Überzeugen Sie sich selbst.





Frank-Steffen Rein Schneeberg & Schwarzenberg

Vertretung der Allianz **6** 0 37 72.37 14 45 frank-steffen.rein@allianz.de rein-allianz.de







Tischlerei Weiß Tischlermeister Mario Weiß Innenausbau Türen /Tore · Restauration · Reparaturen Mobil: 0177 8814378 Schneeberger Straße 47 08324 Bockau Telefon/ Fax: 03771 454272 www.tischlerei-weiss-bockau.de

Hotel Am Kurhaus GmbH Richard-Friedrich-Boulevard 16 08301 Aue-Bad Schlema Tel: +49 3772 / 37 17-0 E-Mail: info@am-kurhaus.com















Entdecken Sie das faszinierende Erzgebirge auf 2 Rädern!

geführte Touren

Candle-Light-Dinner Brunch

Exquisite Speisen &

erstklassiger Service

Feiern & Tagungen **Tastings** Veranstaltungen

www.am-kurhaus.com

Gönnen Sie sich eine Auszeit vom Alltag!

Massagen ab 40 €













Deutschland Germany

Das junge Ensemble verspricht frisch geölte Ventile und gelockerte Stimmbänder für neu gedachte Blasmusik. Von Polka bis Pop, von Marsch bis Megahit: Mit den BRASSers gibt es keine musikalischen Grenzen! Das Zeil der jungen Wilden: Jede Party, jedes Event und jedes Konzert unvergesslich machen! 12 junge, professionelle Musiker:innen haben sich im LandesJugendBlasOrchester Rheinland-Pfalz zusammengefunden. Seitdem verbindet sie eine tiefe Freundschaft. "BRASS

ohne Limit!", das ist nicht nur ihr Motto, sondern das Versprechen, Blasmusik in ihrer ganzen Bandbreite zu erleben.

Das Repertoire reicht von traditionell über modern, von 80er/90er bis hin zu Disco und Club-Sounds. Sie machen keinen Halt vor neuen Genres, schaffen einzigartige Medleys und setzen auf eigens arrangierte Klassiker. Sie wollen das Publikum mit ihrer Leidenschaft zur Musik mitreißen und den Moment damit zu einem gemeinsamen Erlebnis machen.

The young ensemble promises freshly oiled valves and loosened vocal cords for newly conceived brass music. From polka to pop, from marches to mega hits: with the BRASSers, there are no musical boundaries! The goal of these young wild ones: to make every party, every event and every concert unforgettable! Twelve young professional musicians have come together in the Rhineland-Palatinate State Youth Wind Orchestra. Since then, they

have been bound by a deep friendship, 'BRASS without limits!' is not only their motto. but also their promise to experience brass music in all its diversity. Their repertoire ranges from traditional to modern, from 80s/90s to disco and club sounds. They don't shy away from new genres, create unique medleys and focus on specially arranged classics. They want to captivate the audience with their passion for music and turn the moment into a shared experience.

Die Original Grüne Felder Musikanten

Die Newcomer der Blasmusik haben sich 2019 gegründet und lieben die Egerländer und Böhmische Blasmusik, die sowohl instrumental als auch vokal dargeboten wird. Das Ensemble setzt sich aus professionellen Musikern und Spitzenamateuren aus allen Teilen der Niederlande zusammen. In sechs Jahren haben sie sich nicht nur im eigenen Land einen Namen

gemacht, sondern auch in Belgien, Deutschland, Österreich, Italien und der Schweiz.

So standen sie 2022 im Finale von "Blow to Woodstock by WMC" und nahmen 2023 am zweijährlichen internationalen Festival in Südtirol, Italien, teil. Das Jahr 2024 stand im Zeichen ihrer ersten Theatershow mit dem Titel "Mein Leben ist die Blasmusik".

The newcomers to brass music formed in 2019 and love Egerländer and Bohemian brass music, which is performed both instrumentally and vocally. The ensemble is made up of professional musicians and top amateurs from all parts of the Netherlands. In six years, they have made a name for themselves not only in their own country, but also



Musical Director: Antoine van Rooij

in Belgium, Germany, Austria, Italy, and Switzerland. In 2022, they reached the final of "Blow to Woodstock by WMC" and in 2023 they took part in the biennial international festival in South Tyrol, Italy, The year 2024 was marked by their first theater show entitled "My Life is Brass Music.'





UNI-Hydraulik GmbH Schwarzenberg

Hydraulik | Pneumatik | Schmierungstechnik

03774 - 26 02 2

03774 - 32 94 17

info@uni-hydraulik.de

www.uni-hydraulik.de

Schneeberger Straße 87 08340 Schwarzenberg







De Koperdieven





Belgien Belgium

Die Kupferdiebe sind auf freiem Fuß und sind fest entschlossen, die Blasmusikarena auf den Kopf zu stellen.

Vergessen Sie stillgelegte Züge und geplünderte Kabel, Morgen werden Sie sich verspäten, und zwar wegen der Folgen eines Abends des puren Chaos, Diese Bande von Außenseitern bringt eine explosive Mischung aus tanzbaren, mitsingbaren und brüllbaren Melodien mit, die so

eingängig sind, dass sie eigentlich verboten sein sollten. Diese Kriminellen der Atmosphäre stellen alles auf den Kopf.

Machen Sie sich auf einen Abend voller Spannung und Nervenkitzel gefasst, bei dem Sie unter Strom stehen werden. Die Kupferdiebe stehlen nicht nur Kupfer, sie stehlen auch die Show! Seien Sie gewarnt: Das werden vier Konzerte an drei Tagen, die Sie nicht so schnell vergessen werden.

The copper thieves are on the loose and determined to turn the brass music scene upside down. Forget about abandoned trains and looted cables. Tomorrow you'll be late, thanks to the aftermath of an evening of pure chaos. This band of misfits brings an explosive mix of danceable, sing-along, and shoutalong tunes that are so catchy they should be illegal. These criminals of the atmosphere are turning everything upside down. Get ready for an evening of excitement and thrills that will leave you electrified. The copper thieves don't just steal copper, they steal the show! Be warned: these will be four concerts in three days that you won't soon forget.

Das Jugendblasorchester Roudnice nad Labem gehört zu den besten in unserem Nachbarland. Es wurde 1976 vom Dirigenten Rudolf Fleissig gegründet, der es 35 Jahre lang erfolgreich geleitet hat. Das Ensemble wird von Zuhörern im In- und Ausland bewundert. In Belgien, Bulgarien, Frankreich, Kroatien, Italien, Österreich, Slowenien, Deutschland, Spanien und in der Schweiz gewannen sie bereits die Herzen ihrer Zuhörer.

In fast 50 Jahren haben sich

über 300 Musiker aus dem Kreis der Schüler und Absolventen der Musikschule abgewechselt. Heute sitzen im Orchester Ehepaare und Eltern mit Kindern nebeneinander. Gemeinsame Proben, Auftritte und Tourneen bestätigen nur, dass Menschen unterschiedlichen Alters, unterschiedlicher Interessen und Berufe gemeinsam ein Team bilden können, dessen gemeinsames Interesse darin besteht, gute Musik zu machen und sie wirklich zu genießen.

The Roudnice nad Labem Youth Wind Orchestra is one of the best in our neighbouring country. It was founded in 1976 by conductor Rudolf Fleissig, who successfully led it for 35 years. The ensemble is admired by audiences at home and abroad. They have already won the hearts of audiences in Belgium, Bulgaria, France, Croatia, Italy, Austria, Slovenia, Germany, Spain and Switzerland. In almost 50 years, more than

Jaroslav Nosek & Petr Janda 300 musicians from among the students and graduates of the music school have taken turns playing in the orchestra. Today, married couples and parents with children sit side by side in the orchestra. Joint rehearsals, performances and tours only confirm that people of different ages, interests and professions can form a team whose common interest is to make good music and truly enjoy it.

Dechový orchestr mladých Roudnice nad Labem





Musikalische Leitung / **Musical Direction:**



Produkte für die Schönheit made in Bad Schlema



08280 Bad Schlema, Anton-Günther-Straße 19

Mail: info@beautyspa.de

Tel.: 03 77 2 / 36 04-0, Fax: +49 03 77 2 / 36 04-18

Perfekte Produkte sind kein Zufall

Auf einer Fläche von 5000 gm werden die Wünsche unserer Kunden erfüllt. Nutzen auch Sie unsere 20jährige Erfahrung und unser Leistungsangebot.



Entwicklung von Hand-, Gesichts-, Körper-, Fuß und Sonnenpflege sowie Spezialprodukten, Parfumserien, Abziehmasken, 2- oder 3-Phasen-Produkte, Ampullen, Lifting- und Celluliteprodukte uvm.

Erfüllung aller Gesetzesrichtlinien

Rohstoffprüfung; Qualitätsprüfung; Sicherheitsbewertung; Notifizierung; Deklaration

Produktion mit modernsten Anlagen

Herstellung sämtlicher Produkte auf 5 hochtechnologischen Prozessanlagen ab 20 kg pro Charge.

Abfüllung & Verpackung; Produktdesign; Druckservice; Lager- und Halbteileservice



www.beautyspa.de



Die Band & Drums of the Cheshire Constabulary ist das offizielle Musikensemble der Polizei von Cheshire, Seit den 1950er-Jahren hat sich der Klangkörper zu einem vielseitigen Blasorchester entwickelt, das heute in der ganzen Grafschaft Cheshire im Nordwesten Englands und auch internatio-

Die 35 engagierten Musikerinnen und Musikern haben ganz unterschiedliche Berufe. Die Mitgliedschaft in der Band ist nicht auf Polizeibedienstete beschränkt. Alle

nal auftritt.

spielen ehrenamtlich und investieren ihre Freizeit in Proben, Auftritte und Wettbewerbe. Diese Vielfalt verleiht der Band eine besondere Gemeinschaft und Dynamik.

Besonders eindrucksvoll ist das Corps of Drums, das bei Märschen oder Zeremonien in traditioneller Polizeiuniform für eindrucksvolle Percussion-Einlagen sorgt.

Die Band begeistert ihr Publikum mit einem vielseitigen Repertoire, hohem musikalischem Niveau und einer tiefen Leidenschaft für Blasmusik.

The Band & Drums of the Cheshire Constabulary is the official music ensemble of the Cheshire Police. Since the 1950s, the ensemble has developed into a versatile wind orchestra that now performs throughout the county of Cheshire in north-west England and also internationally. The 35 dedicated musicians have a wide variety of professions. Membership of the band is not restricted to police officers. All members play on a

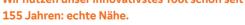
voluntary basis and invest their free time in rehearsals, performances and competitions. This diversity gives the band a special sense of community and dynamism. Particularly impressive is the Corps of Drums, which provides impressive percussion accompaniment to marches and ceremonies in traditional police uniform. The band thrills its audience with a varied repertoire, high musical standards and a deep passion for brass music.

United Kingdom Musikalischer Leiter Musical Director: **Paul Andrews**



Unsere neue Filiale in Aue

Lößnitzer Straße 83 · 08280 Aue-Bad Schlema Telefon: 0371 4903 3100 · infovoba@volksbankchemnitz.de · volksbank-chemnitz.de/aue



Denn auch trotz unserer modernen Online-Services geht nichts über den persönlichen Kontakt. Daher sind wir als persönliche Ansprechpartner vor Ort für Sie da - mit individueller Beratung und flexiblen Terminen, die Sie jederzeit online vereinbaren können.







Ihre Marke auf der 21m2 LED-Kinowand

Personalisierte Liegestühle

Stärkung Ihrer Marke in der Region

Förderung von Kultur

200+ Zuschauer pro Veranstaltung

Wander-& Erlebniskino e.V.

wanderunderlebniskino@gmail.com







Tradition trifft Moderne. Das Bühne und das seit 65 Jahren! Spandauer Blasorchester aus Ber-Der musikalische Leiter kommt lin bringt ein breites Musikspekübrigens wieder zurück in seine alte Heimat. Das 32. Europäische trum nach Bad Schlema. Mit einer Mischung aus verschiedenen Blasmusikfestival ist für den Wahl-Musikaenres – von traditioneller Berliner quasi ein Heimspiel, Jörg Blasmusik bis Pop und Bigband Hofmann stammt aus dem Erzgebietet das Orchester ein Hörbirge. Als junger Tenorhornist hat erlebnis für alle Generationen. er im Musikkorps der Bergstadt Die Musiker und Musikerinnen Schneeberg seine ersten wertbringen Leidenschaft und Freude vollen Erfahrungen gesammelt. in jede Darbietung und schaffen Viele Ehemalige wird er in der unvergessliche Momente auf der Blasmusikarena wiedertreffen.

Tradition meets modernity. The Spandauer Blasorchester from Berlin brings a wide range of music to Bad Schlema. With a mixture of different musical genres – from traditional brass music to pop and big band – the orchestra offers a listening experience for all generations. The musicians bring passion and joy to every performance and create unforgettable moments on stage, and have been doing so

for 65 years! Incidentally, the musical director is returning to his old home. The 32nd European Wind Music Festival is practically a home game for the Berlin resident. Jörg Hofmann comes from the Ore Mountains. As a young tenor horn player, he gained his first valuable experience in the music corps of the mountain town of Schneeberg. He will meet many former colleagues

again in the wind music arena.



Deutschland Germany

Musikalischer Leiter / Musical Director Jörg Hofmann

Musikkapelle Schalders

Anlässlich seines 100-jährigen Bestehens kommt das Orchester zu unserem Festival und möchte im Erzgebirge mit dem Publikum feiern. Die musikalische Gemeinschaft ist eingebettet in das kulturelle und gesellschaftliche Leben in Schalders, einem Ortsteil der Gemeinde Vahrn im Eisacktal. Ihre Tätigkeit reicht von festlichen Auftritten bei lokalen Dorf- und Musikfesten bis hin zu Planungen für internationale Austauschauftritte im Jubiläumsjahr.

Mit viel Enthusiasmus engagiert

sich die Kapelle in der Gemeinschaft - Proben, Konzerte und Tourneen stärken den Zusammenhalt und unterstreichen die Verbundenheit zur Region. Der Festplatz Schalders, mit moderner Infrastruktur und Platz für große Publikumsmengen, bildet dabei die ideale Kulisse für Auftritte. Die Musikkapelle Schalders steht für Tradition, Heimatverbundenheit und ein lebendiges musikalisches Miteinander - und freut sich auf viele weitere Jahre voller Klang und Gemeinschaft.

To mark its 100th anniversary, the orchestra is coming to our festival and would like to celebrate with the audience in the Ore Mountains. The musical community is embedded in the cultural and social life of Schalders, a district of the municipality of Vahrn in the Eisack Valley. Its activities range from festive performances at local village and music festivals to plans for international exchange performances in its anniversary year. The band is enthusiastically involved in

Italy/South Tyrol Musikalischer Leiter / **Musical Director** Fabian Gottardi

Italien/Südtirol

the community - rehearsals, concerts and tours strengthen cohesion and underline the band's connection to the region. The Schalders festival grounds, with modern infrastructure and space for large audiences, provide the ideal backdrop for performances. The Schalders band stands for tradition, a connection to its homeland and a lively musical community - and looks forward to many more years of music and community.



LINTAX STEUERBERATUNG

Wir sind vor Ort in Leipzig und im Erzgebirge, wenn Sie Beratung in den Bereichen Finanz- und Lohnbuchhaltung, sowie Unternehmens- und Einkommensteuererklärungen benötigen





Nitalied im Fachverband Anwalt des Kindes e.V

Mediationsbüro Thomas Stelz www.mediation-rhetorik.de Info@mediation-rhetorik.de

• lösungsorientierter psychologischer

Sachverständiger im Familienrecht

• Umaanasbealeituna im Familienrecht

Verfahrensbeistand

Mediator

Anwalt des Kindes

- Mediation
- Schlichtung

- Coachina

Schneeberger Straße 47 • 08280 Aue • Telefon 0 37 71 / 3 40 77 79 · Fax 25 91 84







- Konfliktberatung
- Erziehungsberatung
- Trennungs- und Beziehungsberatung



Die Musiker aus der Nachbarstadt feiern dieses Jahr ihr 60-jähriges Bestehen - und das auch bei uns auf dem Festival. Das Orchester ist seit Jahren ein Garant für Partystimmung in der Blasmusikarena. Zum zwölften Mal werden sie bei uns mit moderner Blasmusik inkl. E- und Bass-Gitarre auch rockige Titel interpretieren und dafür sorgen, dass kein Zuhörer sitzen

bleiben kann. Gegründet 1965 als kleine Sportkapelle, erhielt das inzwischen zahlenmäßig stark angewachsene Orchester zum 10-jährigen Bestehen den Ehrentitel "Musikkorps der Bergstadt Schneeberg" von der Stadtverwal-

tung Schneeberg verliehen. Im Jahr 2001 erfolgte die Ernennung durch den Sächsischen Landesverband der Bergmanns-, Hütten- und Knappenvereine zum "Landesbergmusikkorps Sachsen".

Das Repertoire der derzeit 65 aktiven Musiker umfasst neben der Pflege der Bergmusik die verschiedensten Veranstaltungsprojekte im Unterhaltungsbereich mit Musik von Bigband-Sound und Operette, böhmischer Blasmusik, aber auch Rock und Pop sind möglich. Eine große Bedeutung hat aber auch die symphonische Blasmusik in Kirchen und Konzertsälen.



Deutschland Germany

Musikalischer Leiter **Musical Director:**

Landesbergmusikdirektor Jens Bretschneider

The musicians from the neighbouring town are celebrating their 60th anniversary this year - and they will be doing so at our festival too. For years, the orchestra has been a guarantee for a party atmosphere in the brass music arena. For the twelfth time, they will be performing modern brass music, including electric and bass guitar, as well as rock songs, ensuring that no listener can remain seated. Founded in 1965 as a small sports band, the orchestra, which had grown considerably in size, was awarded the honorary title 'Musikkorps der Bergstadt Schneeberg' (Music Corps of the Mining Town of Schneeberg) by the Schneeberg city administration on its 10th anniversary. In 2001, it was named the 'Landesbergmusikkorps Sachsen' (Saxony State Mining Band) by the Saxony State Association of Miners', Smelters' and Miners' Associations. The repertoire of the currently 65 active musicians includes not only mining music, but also a wide variety of entertainment projects with music ranging from big band sound and operetta to Bohemian brass music, rock and pop. Symphonic brass music in churches and concert halls is also of great importance.

Netzschkauer Musikanten



Tradition und Zukunft

1000€ ab dem ersten Tag*



<u>Metallblasinstrumentenmacher</u> (m/w/d)

BUFFET CRAMPON

buffetcrampongroup.com

Isaak-Eschenbach-Platz 1 08258 Markneukirchen bewerbung@buffetcrampon.com



















das Wahrzeichen des Vootlands steht: Die größte Ziegelsteinbrücke der Welt. Aus der einstigen Schalmeienkapelle des VEB "Delicata" Fleischwaren-

Sie kommen aus dem Ort, an dem

fabrik Netzschkau entstand 1964 das Orchester, gegründet als Sektion Blasorchester der BSG Motor Netzschkau. Neben Auftritten zum Tag der Republik, an Wahltagen, zu Gartenfesten sowie Betriebsveranstaltungen und Wohnbezirksfesten nahm die Kapelle auch an den Bezirksmeisterschaften der Spielleute teil. Besonders herausragend waren die Teilnahmen an den Sportfesten

der DDR, aber auch bei der IOC-Session, den Weltfestspielen 1973, den Jugendfestivals oder der 750- Jahr-Feier in Berlin.

In den 1990er Jahren war das "Blasorchester des TSV Nema Netzschkau e.V." bekannt für ein breit aufgestelltes Repertoire. Seit 2008 treten die Vootländer unter dem Namen "Netzschkauer Musikanten" auf, sind aber immer noch eine Abteilung des örtlichen Sportvereins. Für die erste Teilnahme am Europäischen Blasmusikfestival haben sie ein neues Programm erstellt, welches neben altbekannten auch ganz neu interpretierte Stücke enthält.

the Vogtland region's landmark stands: the largest brick bridge in the world. The orchestra was formed in 1964 from the former shawm band of the VEB 'Delicata' meat factory in Netzschkau, founded as the wind orchestra section of the BSG Motor Netzschkau sports club. In addition to performances on Republic Day, election days, garden parties, company events and neighbourhood festivals, the band also took part in the district championships for musicians. Particularly outstanding were its appearances at the GDR sports festivals, but also at

They come from the town where

the IOC session, the 1973 World Festival, the youth festivals and the 750th anniversary celebrations in Berlin. In the 1990s, the 'Blasorchester des TSV Nema Netzschkau e.V.' was known for its wide-ranging repertoire. Since 2008, the Vogtland musicians have been performing under the name 'Netzschkauer Musikanten', but they are still a division of the local sports club. For their first participation in the European Wind Music Festival, they have created a new programme that includes both well-known pieces and completely new interpretations.







Deutschland Germany

Musikalischer Leiter / **Musical Director: Wolfgang Uhlig**

SECOSERV GMBH



WE PROTECT YOU!



Wir sind...

Ihr zuverlässiger innovativer Partner.

Unsere Auftraggeber schätzen uns als innovatives überregional tätiges Sicherheitsunternehmen und zeichnen uns durch besondere Fähigkeiten aus:

- jederzeitige Erreichbarkeit (24/7 Zentrale)
- kundenorientiertes Denken & Handeln
- Höchstmaß an Sicherheit & Service
- optimierte & strukturierte Sicherheitskonzepte
- Einsatz modernster Technik (Drohnen)
- kontinuierliche & feste Ansprechpartner
- zertifiziert nach DIN 77200 & ISO 9001

Wir verfügen über 20 Jahre Erfahrung.

Die langjährige Entwicklung unserer Prozesse garantiert unserem Kunden ein Höchstmaß an fachlicher Kompetenz.

Unsere gelebten Strukturen gewährleisten die optimale Reaktion auf alle sich ändernde Situationen.

Wir bieten...

Werk- und Objektschutz

- Serviceorientierter Pforten- & Empfangsdienst
- Zutrittskontrolle und Besuchermanagement
- Branchenspezifische Sicherheitslösungen

Streifen- und Revierdienst

- Schließ-, Öffnungs- & Kontrolldienste
- Mobile Sicherheit- & Servicekontrollen
- Schaltung von Gefahrenmeldeanlagen

Alarm- und Interventionsdienst

- Planung und Konzeption
- Aufschaltung von Gefahrenmeldeanlagen
- Alarmverfolgung und Intervention

Geld- und Werttransport

- Werttransport
- Automatenservice
- Kassendienste

Scharunge dar obstereges DN 77200 DEKRA



Tel: 03772 / 3259 185 Fax: 03772 / 3259 187 www.secoserv.com

Bergmannsblasorchester Aue-Bad Schlema





Deutschland Germany

Musikalischer Leiter / Musical Director: Bergkamerad Manuel Ullmann

Ohne das Bergmannsblasorchester Aue-Bad Schlema würde es das Europäische Blasmusikfestival in seiner heutigen Form nicht geben. Es begann mit dem 25-jährigen Bestehen des Orchesters. Anlässlich dieses Jubiläums richtete der Musikverein 1992 das "1. Fest der Blasmusik" aus. Dank des Engagements der vielen Ehrenamtlichen im Musikverein ist das Festival international geworden.

Das Bergmannsblasorchester ist ein wichtiger Klangkörper im Sächsischen Landesverband der Bergmanns-, Hütten und Knappenvereine, marschiert bei den traditionellen Bergparaden mit und trägt zur Pflege des erzgebirgischen Brauchtums bei, spielt aber auch Kur- und Weihnachtskonzerte.

Seit 2024 ist der musikalische Leiter, Bergkamerad Manuel Ullmann, auch der Geschäftsführer des Musikvereins und hat dem Orchester neuen Schwung verliehen. Außerdem liegt ihm das Vereinsleben am Herzen, zu dem vor allem der Zusammenhalt der Musiker gehört, die sich auch privat gut verstehen. Diesen frischen Wind wollen die Gastgeber auch diesmal wieder von der Bühne blasen und gemeinsam mit dem Publikum das Festzelt beben lassen.

Without the Aue-Bad Schlema Miners' Brass Band, the European Brass Band Festival would not exist in its current form. It all began with the orchestra's 25th anniversary. To mark this occasion, the music association organized the "1st Festival of Brass Music" in 1992. Thanks to the commitment of the many volunteers in the music association, the festival has become international. The miners' brass band is an important ensemble in the Saxon State Association of Miners', Smelters' and Miners' Associations, marches in traditional mountain parades and

contributes to the preservation of Ore Mountain customs, but also plays spa and Christmas concerts. Since 2024, the musical director, fellow miner Manuel Ullmann, has also been the managing director of the music association and has given the orchestra new momentum. He is also passionate about the life of the association, which includes, above all, the cohesion of the musicians, who also get along well privately. The hosts want to bring this breath of fresh air to the stage once again and, together with the audience, make the festival tent shake.





60 Jahre Vorschau / preview Bergmannsblasorchester

Jubiläum des ehemaligen Betriebsorchesters der Wismut im Jahr 2027

Als sich 1967 die Blasorchester des Bergbaubetriebes Aue und des Betriebes für Bergbauausrüstung Aue zum Vereinigten Blasorchester Wismut Aue zusammenschlossen, ahnte noch keiner, welch wechselvolle Geschichte das heutige Bergmannsblasorchester Aue-Bad Schlema schreiben wird.

Schon im Gründungsjahr wurde das neu gegründete Orchester vor eine Herausforderung gestellt. Es musste "Die Seilfahrt" uraufführen, ein Auftragswerk des Uranbergbaubetriebes SDAG Wismut. Unterstützt wurden die Musiker vom Männerchor Hartenstein. Das Orchester nahm erfolgreich an den alle vier Jahre stattfindenden Arbeiterfestspielen teil, bei denen das Orchester aufgrund des hohen Niveaus mit fünf Goldmedaillen ausgezeichnet wurde.

Die Wiedervereinigung brachte auch für das Betriebsorchester gravierende Veränderungen. Durch das engagierte Handeln von Stefan Richter gemeinsam mit dem Präsidenten und Dirigenten, Heinz Gaede, konnten in Ab-

stimmung mit dem Betriebsleiter der Wismut die Instrumente sichergestellt werden. Sie gingen über in das Eigentum des 1990 neu gegründeten Musikvereins "Blasorchester der Stadt Aue". In diesem Zusammenhang half die Unterstützung durch Musikfreunde der Stadtkapelle Herrenberg in Baden-Württemberg.

Schon bevor das einst weltberühmte Radiumbad Schlema versuchte, die Berg-

baufolgen loszuwerden und wieder in altem Glanz zu erstrahlen, benannte sich der Verein 1993 zukunftsweisend um in Bergmannsblasorchester Kurbad Schlema. Nach der Fusion des Kurorts mit der benachbarten Großen Kreisstadt Aue im Jahr 2019 benannte sich das Orchester auch nach der größten Stadt im Erzgebirge und heißt seitdem Bergmannsblasorchester Aue-Bad Schlema. Auf der neuen Standarte mit den



Der Vorstand des Bergmannsblasorchesters Aue-Bad Schlema

Farben der Stadt und dem neuen Logo, das auch das neue Stadtwappen beinhaltet, steht stolz das Gründungsjahr 1967.

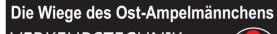
Das Bergmannsblasorchester feiert sein Jubiläum im Jahr der Landesgartenschau, die auch den Wandel vom einstigen Bergbauort zum heutigen Kurbad thematisiert. Weil unser Festivalgelände der Parkplatz sein wird für die Landesgartenschau Sachsen, feiern wir vom 15.-17. Oktober 2027 das 34. Europäische Blasmusikfestival.



Vom Wismutschacht zur Blütenpracht

24. April – **3.** Oktober **2027**





VERKEHRSTECHNIK Roßberg GmbH

Zschorlau · Am Kuchenhaus 10 Telefon (03771) 45 05 10







Hotel und Restaurant "Neue Thüringer Klause"

Betreiberehepaar Andreas und Jacqueline Becher

Gleesbergstraße 19 08301 Bad Schlema Tel.: (0 37 72) 2 26 87 Fax: (0 37 72) 38 21 30

Familiär geführtes Hotel mit 8 Zimmern und 1 Ferienwohnung in unmittelbarer Nähe zum Gesundheitsbad "Actinon".

Genießen Sie in unserem Restaurant ausgewählte Thüringer Spezialitäten in gemütlichem Ambiente.











DAS KLEINE GLÜCK.

ZUM Bäckerei & Konditorei hellenberger

www.baeckerei-zum-schellenberger.de

Besuchen Sie uns in unseren Fachgeschäften

- Stammhaus Forstweg 16
- DEIN BROTLADEN Lindenstraße 35
- Fachgeschäft am Blauen Engel











Unsere Hautpflege spendet intensive Feuchtigkeit, stärkt die Hautbarriere und schenkt Strahlkraft – Tag für Tag. Sanfte, hautverträgliche Formeln, klare Inhalts- und Wirkstoffe, spürbare Ergebnisse.

Programm

Freitag / Friday, 19.09.2025

EUROPÄISCHES BLASMUSIK FESTIVAL

14.00 Uhr	Videoshow: Best of aus 32 Jahren Blasmusikfestival
IT.UU UIII	Videositow, best of aus 32 Janien blasinasikiestivai

14.30 Uhr

Stellen aller Gastorchester aus neun Ländern zum großen Festumzug
auf dem Parkplatz am Besucherbergwerk "Markus Semmler" Bad Schlema: Bergbrüderschaften und
Schützenvereine - Volksfesthoheiten der Region - Festgespann Wernesgrüner Brauerei GmbH

15.15 Uhr Großer Festumzug / Big Parade

Richard-Friedrich-Str. - Markus-Semmler-Str. - Rathausstraße - Marktpassage - Festgelände

ca. 16.00 Uhr Gemeinsames Konzert aller Gastorchester / Massed Band Concert

(ca. 500 Musikanten / 500 Musicians)

ca. 16.30 Uhr Offizielle Eröffnung mit Bierfassanstich / Official Opening

- Schirmherr Oberbürgermeister der Großen Kreisstadt Aue-Bad Schlema, Franz Heinrich Kohl

- Landrat des Erzgebirgskreises, Rico Anton

- Geschäftsführer unseres Hauptsponsors Nickelhütte Aue GmbH, Henry Sobieraj

- Brauereidirektor der Wernesgrüner Brauerei GmbH, Jacques Dahnke

- Präsidentin des Sächsischen Blasmusikverbandes e.V., Susan Leithoff

- Präsident des Veranstalters, Bergmannsblasorchester Aue-Bad Schlema e.V., Thomas Schaumberger

- Volksfesthoheiten aus dem Erzgebirge und der Umgebung

16.50 Uhr	Dechový orchestr mladých Roudnice nad Labem		(Tschechien)
17.30 Uhr	Netzschkauer Musikanten		(Deutschland)
18.10 Uhr	Åndalsnes Musikkforening	語	(Norwegen)
18.50 Uhr	Bergkapelle Rabenwald	H	(Österreich)
19.30 Uhr	Die Original Grüne Felder Musikanten		(Niederlande)
20.10 Uhr	Stadtmusik Zürich	+	(Schweiz)
20.50 Uhr	Spandauer Blasorchester 1960 e.V.		(Deutschland)
21.30 Uhr	Musikkapelle Schalders		(Italien, Südtirol)
22.10 Uhr	Musikkorps der Bergstadt Schneeberg		(Deutschland)
22.50 Uhr	De Koperdieven		(Belgien)
23.30 Uhr	Band and Drums of the Cheshire Constabulary	N. C.	(United Kingdom)

Bühne Blau / Blue Stage

Bühne Gelb / Yellow Stage



Abenteuer, Badespaß und mehr!



Vorteile





Sonnabend / Saturday, 20.09.2025

10.00 Uhr	Spandauer Blasorchester 1960 e.V.		(Deutschland)
10.35 Uhr	Musikkapelle Schalders		(Italien/Südtirol)
11.10 Uhr	Stadtmusik Zürich	+	(Schweiz)
12.55 Uhr	Åndalsnes Musikkforening	是	(Norwegen)
12.20 Uhr	Die Original Grüne Felder Musikanten		(Niederlande)
12.55 Uhr	Bergkapelle Rabenwald		(Österreich)
13.30 Uhr	Dechový orchestr mladých Roudnice nad Labem		(Tschechien)
14.05 Uhr	De Koperdieven		(Belgien)
14.40 Uhr	Band and Drums of the Cheshire Constabulary	×	(United Kindom)
15.15 Uhr	BRASSers		(Deutschland)
15:50 Uhr	Spandauer Blasorchester 1960 e.V.		(Deutschland)
16.30 Uhr	Åndalsnes Musikkforening	是	(Norwegen)
17.10 Uhr	Die Original Grüne Felder Musikanten		(Niederlande)
17.50 Uhr	Dechový orchestr mladých Roudnice nad Labem		(Tschechien)
18.30 Uhr	Netzschkauer Musikanten		(Deutschland)
19.10 Uhr	Bergmannsblasorchester Aue-Bad Schlema		(Deutschland)
19.50 Uhr	Musikkapelle Schalders		(Italien/Südtirol)
20.30 Uhr	Band and Drums of the Cheshire Constabulary		(United Kindom)
21.10 Uhr	Stadtmusik Zürich	+	(Schweiz)
21.50 Uhr	BRASSers		(Deutschland)
22.30 Uhr	Musikkorps der Bergstadt Schneeberg		(Deutschland)
23.10 Uhr	De Koperdieven		(Belgien)
23.50 Uhr	Bergkapelle Rabenwald		(Österreich)

Bühne Blau / Blue Stage

Bühne Gelb / Yellow Stage









Programm

Sonntag / Sunday, 21.09.2025



09.15 Uhr	Stellen aller Gastorchester aus neun Ländern zum großen Festumzug
	im Wohngehiet Aue-Brünlasherg: Berghrüderschaften und Schützenvereine sowie

Festgespann Wernesgrüner Brauerei GmbH

10.00 Uhr Großer Festumzug / Big Parade

Wohngebiet Aue-Brünlasberg - Schneeberger Str. - Hauptstr. - Marktpassage - Festgelände

10.45 Uhr	Åndalsnes Musikkforening	噐	(Norwegen)
11.30 Uhr	Bergkapelle Rabenwald		(Österreich)
12.15Uhr	Stadtmusik Zürich	+	(Schweiz)
13.00 Uhr	Musikkapelle Schalders		(Italien/Südtirol)
13.45 Uhr	Spandauer Blasorchester 1960 e.V.		(Deutschland)
14.30 Uhr	Band and Drums of the Cheshire Constabulary		(United Kindom)
15.15 Uhr	BRASSers		(Deutschland)
16.00 Uhr	De Koperdieven		(Belgien)
16.45 Uhr	Die Original Grüne Felder Musikanten		(Niederlande)
17.30 Uhr	Dechový orchestr mladých Roudnice nad Labem		(Tschechien)
18.15 Uhr	Netzschkauer Musikanten		(Deutschland

AUF WIEDERSEHEN UND WIEDERHÖREN

Unsare nädhsten Termine

33. Europäisches Blasmusikiestival vom 18-20. September 2026

34. Europäisches Blasmusikiestival vom 15-17. Oktober 2027

Weitere Infos gibt es immer aktuell unter

www.blasmusikfest.eu

oder in unserer Festival-App.



Bühne Gelb / Yellow Stage

Bühne Blau / Blue Stage Änderungen, vorbehalten! – Subject to Alterations! Aktuelles Programm in der Blasmusikfest-App – Current program in the Blasmusikfest-App





Wir fördern beides gern.

Deshalb engagiert sich die Erzgebirgssparkasse seit Jahren als einer der größten Kulturförderer der Region. Die Unterstützung des Europäischen Blasmusikfestivals und des Bergmannblasorchesters Aue-Bad Schlema e.V. ist Teil dieses Engagements.

Weil's um mehr als Geld geht.



Erzgebirgssparkasse